

Dragi učenci, spoštovani starši!

Osnovna šola za učence 7., 8. in 9. razreda izvaja poleg obveznih predmetov tudi pouk **obveznih izbirnih predmetov**. Obvezni izbirni predmeti nadgrajujejo vsebine obveznih predmetov, učenci pa si jih izberejo glede na individualne interese.

Pred vami je nabor obveznih izbirnih predmetov, ki jih za šolsko leto 2024/2025 ponujamo našim učencem v 7., 8. in 9. razredu. **Učenec praviloma izbere dve uri, lahko pa tudi tri ure tedensko**, če s tem soglašajo starši. Za predmete, ki jih ponujamo, je predvidena ena ura tedensko, za nemščino pa dve.

Učenec, ki si izbere obvezni izbirni predmet, ga mora obiskovati do konca šolskega leta. Možna je zamenjava obveznega izbirnega predmeta do konca septembra v šolskem letu, vendar le, če je pri novem izbranem predmetu še prostor glede na normative.

Pri teh predmetih so ravno tako kot pri obveznih predmetih številčne ocene, zaključna ocena se vpiše v spričevalo. Če ima učenec pri obveznem izbirnem predmetu zaključeno negativno oceno, mora opraviti popravni izpit iz tega predmeta.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri obveznih izbirnih predmetih v celoti ali pa le pri eni uri tedensko. V tem primeru mora do začetka šolskega leta dostaviti potrdilo o vpisu v glasbeno šolo.

Prosimo, **da se pred odločitvijo temeljito pogovorite z otrokom** in se skupaj odločite, katere izbirne predmete bo v naslednjem šolskem letu obiskoval.

Kratke predstavitve obveznih izbirnih predmetov najdete v nadaljevanju.

Likovno snovanje

Likovno snovanje I je prilagojeno likovnemu znanju sedmošolcev.

Likovno snovanje dopolnjuje vsebine rednega predmeta likovne umetnosti. Pri predmetu se dodatno razvijajo učenčeva likovnostvarjalna mišljenost, vizualni spomin, občutljivost zaznavanja, domišljija in motorična spretnost. Učenci povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. Nenehno pa se povezujejo tudi s pojmi v vsebinah rednega predmeta likovna umetnost in drugih predmetnih področij. Z likovnim prakticiranjem poglobljajo razumevanje prostora, izražajo občutja, oblikujejo stališča in vrednote. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmi, ki jih učenec pridobiva in pogloblja glede na svoje zmogljivosti. Pri predmetu so izpostavljeni tudi sodobna umetnost, sodobne vizualne komunikacije in galerijsko delovanje.

Učenci v sproščenem vzdušju spoznavajo nove likovne tehnike, kot so:

- lutkarstvo,
- računalniška tipografija,
- računalniška grafika,
- asemblaž,
- grafitiranje,
- laviranje,
- modno oblikovanje,
- montažno kiparstvo ...



Pridobljeno znanje učencem pomaga tudi pri vpisu v umetniško srednjo šolo.

Ocenjevanje: ocene izdelkov

Število ur: 35

Izvajalka: Tanja Jakopin

Nemščina

Dandanes učenje tujih jezikov ni le eden od ciljev uspešnega študija, temveč **nujna komponenta uspešnega poklicnega dela**. Nemščina je po številu govorcev **najbolj razširjen materni jezik v Evropi**, hkrati pa tudi **najbolj razširjen drugi tuji jezik v Evropski uniji**. Nemško govorno območje je s slovenskim povezano s tradicijo srednjeevropskega kulturnega prostora.

Pri nemščini bomo v 7. razredu začeli s spoznavanjem jezika. Naučili se bomo, kako pozdraviti in se posloviti, črkovanje, števila do milijon, predstaviti sebe in druge, navezovati stike z ljudmi z nemškega govornega področja, opisati (svoje) družine ob družinskem drevesu in/ali opis družinskih fotografij, razvijati medkulturne zmožnosti (naslavljanje – vikalna oblika), opisati stanovanja/hiše, opisati domače živali, poimenovati države, glavna mesta in jezike, poimenovati šolske potrebščine, šolske predmete, predstaviti urnik in svojo šolo ter še številne druge teme.

Učenje jezika poteka na zabaven način z različnimi aktivnostmi, kot so didaktične igre, simulacije, igre vlog, projekti in delo s sodobnimi mediji.

Izbirni predmet lahko obiskujejo **vsí učenci**, ki so se z nemški jezikom že srečali, seveda pa tudi tisti, ki se bodo z nemščino srečali prvič.

Izbirni predmet nemščina (IP NEM 1) se izvaja **dvakrat tedensko** po eno šolsko uro. Učenci v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobijo eno pisno in eno ustno oceno. Nemščina lahko pomeni odlično **popotnico za nadaljnje izobraževanje in poklicno pot**. Ne zamudi priložnosti in se mi pridruži pri odkrivanju sveta v nemščini. Seveda pa ne pozabi na znani pregovor: **»Več jezikov znaš, več veljaš.«**

Število ur: 70

Izvajalka: Anja Motaln

Ich spreche
Deutsch

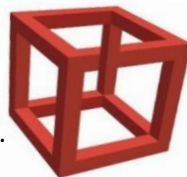
Matematična delavnica

Matematične delavnice 1 zajemajo dejavnosti, povezane z matematiko, učenci pri tem predmetu izmenjujejo svoje ideje in razumevanje matematike s sovrstniki in učiteljem. Od pouka matematike se razlikuje v tem, da na druge načine prikaže uporabna znanja matematičnih vsebin. Pri urah bodo učenci aktivni, razvijali bodo matematično izražanje in opazovanje, prilagojeno njihovim interesom ter sposobnostim. Raziskovanje bo potekalo samostojno, v dvojicah ali v skupini. Predmet je namenjen vsem, ki želijo spoznati matematiko na drugačen način, ne glede na matematične sposobnosti. Matematične delavnice 1 so namenjene vsem učencem zadnje triade (**7. – 9. razred**)

Učenci bodo tudi:

- samostojno uporabljali različne pisne vire in splet,
- znali izdelati estetski plakat, seminarsko nalogo, projekt,
- svoja mnenja in izkušnje delili med seboj.

5	3		7		
6		1	9	5	
9	8				6
8			6		3
4		8	3		1
7			2		6
6				2	8
		4	1	9	5
			8		7
					9



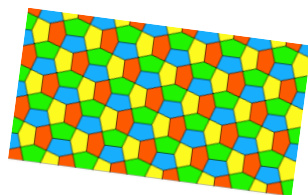
Matematične delavnice 1 imajo naslednje sklope:

- LOGIKA, ŠTETJE, NENAVADNA MATEMATIKA in TLAKOVANJE.

Pri predmetu je temeljno raziskovanje, razglabljanje in matematično debatiranje. Preizkusili se bomo v izdelavi in reševanju prave matematične **sobe pobega** ter se podali tudi na teren (učenje na prostem ali obisk muzeja ali druge zunajšolske dejavnosti – **Tehnopark Celje**).

Kaj pa ocene? Ocene temeljijo na izdelkih, ki jih je učenec/učenka pripravil v okviru sklopa. Dodatne ocene se lahko nanašajo na sprotno delo, pri čemer upoštevamo tako sodelovanje kot tudi uspešnost učenca. Pri ocenjevanju torej niso pomembni le dosežki, temveč tudi prizadevnost posameznika ter njegov napredek v smislu splošnih ciljev predmeta.

Prav gotovo bo vsak učenec našel zanimiv izziv in pridobil nove dragocene izkušnje. Vabljeni!



Število ur: 35

Izvajalec: Tim Golavšek

Obdelava gradiv - les

Les je naravni material, ki ga najdemo na vsakem koraku. Slovenija ima zelo veliko gozdov in je tretja država v Evropski uniji po poraščenosti z gozdovi. Zato ima veliko izkušenj s predelavo lesa v kvalitetne in do človeka prijazne proizvode. Pri pouku bomo spoznali osnovne lastnosti lesa. Naučili se bomo, kako se pripraviti in izdelati kvalitetne izdelke iz lesa (od ideje do izdelka). Pouk bo temeljil na praktičnem in ustvarjalnem delu. Učenci bodo pridobili dve oceni iz izdelka (načrtovanje in izdelava). Ocena vključuje tudi odnos do dela in upoštevanje pravil.



Število ur: 35

Izvajalec: Peter Brglez

Filmska vzgoja

Film je eno najbolj razširjenih področij umetnosti med mladimi. V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Predmet izpostavlja doživetje filma, spoznavanje osnov filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter spodbuja mlade, da si ustvarijo svoj pogled na svet. Filmska vzgoja zato vpliva na učenčev družbeni, etični in čustveni razvoj, pripomore k raziskovanju univerzalnih tem ter spodbuja k razlikovanju in sprejemanju različnih pogledov na svet. Predmet je namenjen spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskemu doživetju in filmski ustvarjalnosti. Poudarek predmeta je na učenčevem doživljanju ter kritičnem in ustvarjalnem razumevanju filma.

Učenci:

- spoznavajo različne filmske vrste in žanre,
- se seznanijo z osnovnimi filmskimi izraznimi elementi,
- razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma,
- spoznavajo tehnične značilnosti in osnove montaže filma ...

V okviru predmeta se učenci lahko udeležijo tudi ure za filmoljubce, ki potekajo enkrat mesečno v Knjižnici Velenje. Učenci lahko opravljajo tudi filmsko značko. Filmska vzgoja je dobra iztočnica za učence, ki se želijo vpisati na srednjo medijsko šolo.

Ocenjevanje: praktični izdelek – projektno delo (animacija), napovednik/govorni nastop (filmski žanri).

Število ur: 35

Izvajalka: Valentina Jazbec Zečiri



Izbrani šport - košarka, nogomet

KOŠARKA

Učenci si razvijajo gibalne sposobnosti do stopnje, ki jim omogoča uspešno igranje košarke.

Učenci se naučijo: tehnične elemente z žogo in njihove kombinacije na višji ravni; temeljne taktične elemente zunanjih igralcev v napadu in obrambi; osnove prenosa žoge s petimi igralci; kolektivno taktiko napada.

Učenci spoznajo šport in njegove značilnosti: Izraze in pojme, ki so povezani s košarko; športne naprave in rekvizite, ki so potrebni za igranje košarke; teoretične osnove osebne obrambe in napada; najpomembnejša košarkarska pravila, sodniške znake in njihov pomen.



NOGOMET

Učenci spoznajo pravila nogometne igre, izpopolnjujejo tehniko in taktiko. Gibalne sposobnosti razvijajo do stopnje, ki jim omogoča igranje nogometa. Razvijajo motorične sposobnosti, predvsem koordinacijo, hitrost in vadbo gibanja igralca z žogo in brez nje. Spoznajo športne naprave, rekvizite in opremo, potrebne za igranje nogometa, izraze, povezane z nogometom, sodniške znake in njihov pomen. Oblikujejo odnos do nogometa in pravil, ki jih igra vsebuje. Razvijajo odgovornost v igri, odločnost, borbenost in vztrajnost, športno obnašanje in kulturno navijanje.

Skozi vso šolsko leto bomo spremljali in vrednotili učenčev telesni, gibalni razvoj, stopnjo osvojenih različnih športnih znanj, pa tudi prizadevnost in trud, ki ga učenec vложи v delo. Še posebej pa bomo pozorni na tehnične elemente posameznega športa, kakor tudi pravila igre, pravila varnosti pri izvajanju izbranega športa, osnovne sodniške znake, pravila športnega obnašanja ... Učenci pridobijo dve oceni do konca šolskega leta.

Število ur: 35

Učitelja: Cveto Petek, Zvonko Smonkar



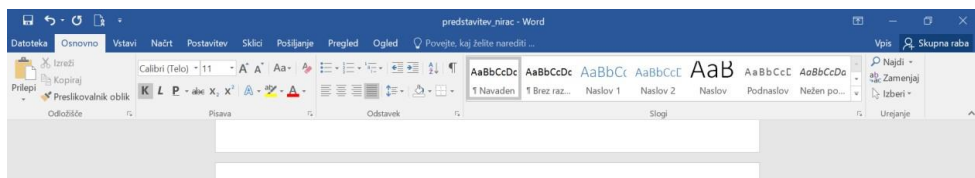
Računalništvo - urejanje besedil

Pri predmetu Urejanje besedil se temeljito spoznamo z urejevalnikom besedil Microsoft Word in njegovo napredno uporabo. Učenci pri predmetu napišejo in oblikujejo seminarsko nalogo. Prav tako spoznamo program za urejanje elektronskih preglednic Microsoft Excel. Preizkusimo tudi alternativna orodja programom v paketu Microsoft Office. Pri predmetu spoznamo sestavne dele in osnove delovanja računalnika. Nekaj ur namenimo tematiki varne rabe interneta. Kot izbirno vsebino obravnavamo programiranje in robotiko.

Ocenjevanje: 1. ocena seminarska naloga, 2. računalniške komponente in delovanje računalnika.

Število ur: 35

Izvajalec: Alen Kopic



Ples

Ples je tista umetnostna zvrst, pri kateri lahko učenci v največji meri sodelujejo z lastno aktivnostjo in ustvarjalnostjo kot posamezniki in v skupini. Učenci prek plesa pridobijo možnosti telesnega izražanja, ki je enako pomembno kot besedno. Ples pomaga pri razvijanju otrokovega občutka za disciplino, obvladovanju lastnega telesa, ritma in prostora. Skozi ples učenci razvijajo domišljijo, ustvarjalnost, poetičnost in s tem veselje nad doživljanjem samega sebe. Pri skupinskih plesih učenci razvijajo razumevanje, obzirnost in strpnost skozi sodelovanje s soplesalci.

Namen plesnih dejavnosti kot izbirnih predmetov v osnovni šoli je navajanje učencev na redno plesno - gibalno dejavnost ob spremljavi glasbe.

Učenci ob koncu predmeta ples:

- obvladajo korakanje in tek v prostoru v različnih tempih v različnih držah, gibe posameznih delov telesa, enostavne ritmične vaje, različne načine skokov in poskokov, različna vrtenja na mestu in v prostoru;
- znajo improvizirati krajšo plesno točko na določeno ritmično in prostorsko določeno temo;
- so usposobljeni nastopiti s kratkim prikazom celoletnega dela pred sošolci.

Dosežki pri izbirnem predmetu se ocenjujejo s sprotnim preverjanjem poznavanja plesnega gradiva, odnosa do skupinskega dela in pridobljene plesne spretnosti posameznikov. Učenci pri predmetu pridobijo dve oceni.

Število ur: 35

Izvajalka: Saša Korenič Jamnikar



Retorika

RETORIKA ALI GOVORNIŠTVO je nauk o umetniško oblikovanem govoru, njegovih pravilih, strukturi, izraznih sredstvih in izraznih oblikah. V sodobnem svetu stopa vse bolj v ospredje promocija sebe in svojih miselnih dosežkov. Retorika je večšina, ki usposablja govorce za čimbolj optimalen javni nastop, ki temelji na ustrezni strukturi in oblikovanih argumentih. Učence uči samostojnega, učinkovitega in kritičnega oblikovanja stališč v osebnem in družbenem življenju.

Učenci spoznajo naslednja področja: kaj je retorika, zakaj se je koristno učiti retorike, oblike dialoga, kaj je argumentacija, razlike: dobri in slabi argumenti, oblikovanje govora, značaj govorca in strasti, nastanek in zgodovina retorike.

Retoriki kot obveznemu izbirnemu predmetu je namenjena 1 ura tedensko.

OCENJEVANJE

Učenci dobijo v šolskem letu dve oceni za samostojen govorni nastop na določeno temo ali z določenim namenom in eno oceno za analizo (razčlenitev) govora, vse to ob doslednem upoštevanju retoričnih sredstev.

MEDPREDMETNA POVEZAVA

Najmočnejši sta povezavi med slovenščino in filozofijo. Nujno je, da imajo učenci že razvito jezikovno zmožnost in da znajo popraviti napake, po drugi strani pa sposobnost abstraktnega mišljenja in zmožnost analize. Dosežene cilje pouka retorike lahko učinkovito izkoristijo pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Število ur: 35

Izvajalec: učiteljica slovenščine

Verstva in etika

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

- Pridobivanje znanja in boljša razgledanost s področja verstev in etike,
- razvijanje spoštovanja in soočanje z ljudmi različnih nazorov,
- spoznavanje vloge verstev pri oblikovanju različnih civilizacij, posebej krščanstva pri razvoju evropske kulture in oblikovanju slovenskega naroda,
- priprava na kritičnost do negativnih pojavov v zvezi z religijo (nespoštovanje enakopravnosti pripadnikov različnih religij, nestrpnost, fanatizem, ideološki/verski monopol),
- razvijanje sposobnosti razumeti druge ljudi, z njimi sodelovati, biti solidaren in pripravljen sporazumno (dialoško)reševati konflikte,
- razvijanje zmožnosti etične presoje in pripravljenosti za (so)odgovornost zase, druge ljudi in naravo,
- priprava učencev na kritičen in konstruktiven vstop v pluralno družbo, še posebej glede na njeno versko in etično pluralnost.

Učenec/učenka:

- pozna imena štirih svetovnih verstev in jih zna geografsko opredeliti,
- ve, da verstva razlikujemo po tem, da se ljudje zbirajo v (različnih) svetiščih,
- pozna vse tri verske skupnosti pri nas,
- ve, da verstva vsebujejo tudi pravila za vsakdanje življenje; zna navesti primere takih pravil iz krščanstva in vsaj še enega drugih svetovnih verstev.

Učenci pri tem predmetu v 7. razredu spoznavajo svetovna verstva (krščanstvo, islam in budizem). Pri tem učenci prejemajo osnovne informacije o verstvih, seznanjajo se s temeljnimi verskimi teksti (Biblijo, Koranom in teksti iz budizma) in odnosi med krščanstvom, judovstvom in islamom. V tem letu predmet obsega tudi izbor ene izbirne teme iz področja etike (npr. Vzori in vzorniki, Enkratnost in različnost).

Število ur: 35

Izvajalec: učitelj filozofije, pedagogike, sociologije, teologije ali zgodovine